

Brillantes pasajes de Talavante frente a su deslucido lote en Sevilla

Sevilla, 21 de abril de 2010. No han acompañado los toros a Alejandro Talavante en la Maestranza, donde el diestro ha firmado momentos de altura. Sobre todo pudo lucirse con el tercero de la tarde, al que arrancó naturales largos y firmes con la mano baja. Pero el toro del Puerto se rajó enseguida y se fue a tablas, donde el de Badajoz remató la faena. Con el sexto, pese a intentarlo por ambos pitones, poco pudo hacer. Con lleno de no billetes y toros del Puerto de San Lorenzo, el resultado artístico de Talavante fue: ovación y aplausos.